

SAINT-PRIEST De drôles de silhouettes sur la rue des Pétroles

Insolite. Le long de la rue, des personnages aux contours improbables et colorés interpellent le passant. L'artiste internationale, Fanny Allié, se sert de sa créativité pour égayer le lieu et faire naître un échange, une réaction.

Depuis le début de la semaine, d'étranges silhouettes, 42 précisément, ornent le mur du dépôt pétrolier de Saint-Priest, et interpellent le regard des automobilistes et des piétons empruntant la rue des Pétroles. Avec sa sœur Pauline, qui lui sert d'assistante, Fanny Allié a été mandatée par Rubis Mécénat afin de faire naître un dialogue entre l'œuvre de l'artiste et le flot d'usagers déambulant du côté de la rue des Pétroles. Des silhouettes éphémères, ou inscrites dans la durée, pensées pour faire partie d'un environnement plutôt « triste et enrichir le dialogue avec l'espace et le quotidien du site ».

Fanny Allié n'est pas une novice. Titulaire du diplôme

de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, obtenu en 2005, elle vit depuis à Brooklyn, le quartier tendance de New York. Et très vite, sa notoriété lui permet régulièrement d'exposer aux États-Unis, mais également dans différents autres pays.

En France, Fanny Allié est connue pour ses travaux réalisés, entre autres, dans le cadre « Les Nuits Blanches » de Paris, en 2004, « La Cité Radieuse de le Corbusier », à Marseille en 2011, et « La Paroisse Saint-Eustache » de Paris, en 2012.

Pour Saint-Priest, Fanny Allié est restée fidèle à une certaine forme artistique en soulignant les contours et la silhouette de personnages pour conférer du mouvement à l'ensemble. Une



■ De gauche à droite, Fanny Allié et sa sœur Pauline. Photo Larbi Djazouli

façon par ailleurs de montrer le passage du temps. Les images extraites d'Internet et de films sont, pour elle,

des sources d'inspiration, « l'intégration d'éléments tels que des éléments colorés agissent comme un

déclencheur de narrations possibles ». ■ L'inauguration a lieu ce samedi à 11 heures.