

CHE (S)BALLO!

Eguagliare lo show di contorsioni che Alex improvvisa (e ben prima che andasse di moda il burlesque!), è quasi impossibile. Ma alle più determinate consigliamo di provarci sulla leggendaria Louis Ghost di Kartell, che oggi compie dieci anni. Qui il modello Eureka di Piero Lissoni (kartell.it).



13

NEW JERSEY Propiziatrice per le aspiranti étoile, la maglia in light jersey di Freddy con stampa del Royal Ballet, la maggiore compagnia di balletto britannica sponsorizzata dal marchio italiano. Citato anche nel libro-annuario, il mitico Yearbook 2012/2013 (freddy.com).

14



21 BALLA DI GIORNO
 Vantaggi: 1) La mattina dopo, non si sembra più una vampira, ma una vamp. 2) È un sostituto del noioso jogging e facilita incontri a mente lucida. 3) Dà vita a neo-mix: discomusic + caffè con brioches invece di techno e alcol. Andar per locali in orari da breakfast, pranzo o merenda è l'ultimo trend mondano. Che la festa cominci: a New York c'è l'evento Tiki Disco, Londra fa il paio con George & Dragon e a Berlino KaterHolzig "spacca".



22

HOME THEATRE Per chi ama stare sempre sotto le luci della ribalta, e anche in casa, la lampada Vegaz di Seletti garantisce un grande effetto coreografico. Disegnata dal team Selab, ha la struttura in metallo e lampadine a led (seletti.it).



20

MUSE LUMINOSE Silhouette in technicolor di corpi umani illuminano le città, posizionate in punti strategici. Sono le installazioni della giovane artista francese Fanny Allié. Nella foto, *The Glowing Homeless*. La sua prossima personale sarà nella chiesa di St. Eustache, a Parigi, dall'1 al 21 dicembre (fannyallie.com).



TECNICHE ALLA META

Se la vostra vita (s)corre tra casa-lavoro-palestra come quella di Jennifer Beals, procuratevi la grande borsa in tessuto tecnico di Puma per spostarvi in tutta velocità. Grazie anche ai manici-bretella e alle doppie tasche laterali (puma.com).

24



23

(S)COPERTONI L'abbiamo vista sfrecciare per le strade di Pittsburgh, ma Jennifer Beals pedala anche oggi. Siete in cerca di guide spirituali nostrane? È fresca di stampa la bibbia Cinelli, che dà voce ai papà del ciclismo. Sulla cover, il modello di Keith Haring (cinelli.it).

U GOT THE LOOK Chioma cotonata, outfit nero e hi-fi d'ordinanza. La cantante statunitense Esperanza Spalding sarebbe stata perfetta per il soundtrack del film. Peccato che sia nata un anno dopo l'uscita. Oggi è in tour con l'ultimo album *Radio Music Society* (esperanzaspalding.com).

25

